

Compositions

pour la Guitare par —

FERDINAND SOR

Op. 1. Six Divertissements.....	1.—	Op. 22. Grande Sonate.....	1.50
Op. 2. Six Divertissements.....	1.—	Op. 23. Cinquième Divertissement <i>très facile</i>	1.—
Op. 3. Thème varié suivi d'un Menuet.....	1.—	Op. 24. Huit petites pièces.....	1.—
Op. 4. Deuxième Fantaisie.....	1.—	Op. 25. Deuxième grande Sonate.....	2.50
Op. 5. Six petites pièces <i>très faciles</i>	1.—	Op. 26. Introduction et Variations (<i>Que ne suis-je la fougère</i>).....	1.—
Op. 6. Douze Etudes.....	2.50	Op. 27. Introduction et Variations (<i>Gentil housard</i>).....	1.—
Op. 7. Fantaisie.....	1.—	Op. 28. Introduction et Variations (<i>Malborough s'en va-t-en guerre</i>).....	1.—
Op. 8. Six Divertissements.....	1.—	Op. 29. Douze Etudes (<i>Suite de l'oeuvre 6</i>).....	2.50
Op. 9. Introduction et Variations (<i>Thème de Mozart</i>).....	1.—	Op. 30. Fantaisie et Variations brillantes.....	1.50
Op. 10. Troisième Fantaisie.....	1.—	Op. 31. Vingt quatre Leçons progressives pour les Commencants.....	Cahier I 1.50 Cahier II 2.50
Op. 11. Deux Thèmes variés et douze Menuets.....	2.50	Op. 32. Six petites pièces <i>faciles et doigtées</i>	1.—
Op. 12. Quatrième Fantaisie.....	1.—	Op. 33. Trois pièces de société.....	1.50
Op. 13. Divertissement.....	1.—	Op. 34. Trois pièces de société (<i>Seconde Collection</i>).....	1.50
Op. 14. Grand Solo.....	1.50	Op. 35. Vingt quatre Exercices <i>très faciles et doigtées</i>	Cahier I 1.50 Cahier II 2.50
Op. 15. Sonate.....	1.—	Op. 36. Trois pièces de société.....	2.—
Op. 16. Cinquième Fantaisie et Variations (<i>nel cor più non mi sento</i>).....	1.50		
Op. 17. Six Valses (Cahier I).....	1.—		
Op. 18. Six Valses (Cahier II).....	1.—		
Op. 19. Six Airs choisis de l'Opéra „la Flûte magique“.....	1.—		
Op. 20. Introduction et thème varié.....	1.—		
Op. 21. Les Adieux (<i>La Despedida</i>).....	—80		

Zuzüglich Teuerungszuschlag

Propriété de l'Éditeur

N. SIMROCK, G.M.B.H., BERLIN

Max Eschig, Paris, 48, rue de Rome — London: A. Lengnick & Co., 14, Berners Street

Les Adieux.

La Despedida.

Ferd. Sor, Op. 21.

Andante largo.

arm.

p

arm. o

rallentando e morendo

Un poco mosso.

